



Sommario | Contents

<i>Introduzione / Introduction</i>	21
# 1 L'età comunale <i>Le architetture civili e religiose e l'arte di Giotto</i> The Communal Era <i>Civil and Religious Architecture and Giotto's Art</i>	24
# 2 La signoria carrarese <i>L'affresco padovano del Trecento: bellezza e innovazione</i> The Carraresi Lordship <i>Padua's 14th-Century Frescoes: Beauty and Innovation</i>	58
# 3 Il dominio veneziano <i>Le grandi opere del Rinascimento e i fasti barocchi</i> Venetian Dominion <i>The Great Renaissance Works and the Baroque Splendor</i>	92
# 4 Otto e Novecento <i>Architetti e facoltosi committenti al servizio della città</i> Nineteenth and Twentieth Centuries <i>Architects and Wealthy Patrons at the City's Service</i>	116
# 5 Focus: l'università <i>La fucina del sapere dove nacque la scienza moderna</i> Focus: The University <i>The Hive of Knowledge Where Modern Science Was Born</i>	130
# 6 La provincia <i>I tesori dei colli Euganei, le ville e le città murate</i> The Province <i>The Treasures of the Euganean Hills, the Villas and the Walled Cities</i>	150
# 7 Enogastronomia <i>Un territorio generoso, ricco di sapori e tradizioni</i> Food and Wine <i>A Generous Territory, Rich in Flavors and Traditions</i>	172
<i>Bibliografia essenziale / Basic Bibliography</i>	189
<i>Crediti fotografici / Photo Credits</i>	190
<i>Ringraziamenti / Acknowledgements</i>	191