

SOMMARIO

XV

Introduzione al poema
Aldo Maria Costantini

XIX

Introduzione alla cantica
Aldo Maria Costantini

XXI

Cronologia della vita di Dante
Marco Gottardi

2

CANTO I

Catone e il rito purificatore che prepara Dante

8

CANTO II

L'incontro con l'amico Casella e l'amoroso canto

14

CANTO III

Manfredi e l'inefficacia della scomunica per chi si pente

20

CANTO IV

La lezione astronomica di Virgilio e l'incontro con Belacqua

26

CANTO V

Il valore del pentimento alle soglie della morte

32

CANTO VI

Un abbraccio tra concittadini ispira un'amara invettiva

38

CANTO VII

I regnanti d'Europa radunati in una valle fiorita

44

CANTO VIII

Gli angeli della speranza mettono in fuga il serpente

50

CANTO IX

Un sogno 'reale' di Dante e l'ingresso nel Purgatorio

56

CANTO X

Il visibile parlare dell'umiltà e il peso della superbia

62	CANTO XI
La caducità della gloria terrena e i pericoli della superbia	
68	CANTO XII
Gli esempi di superbia punita e l'angelo dell'umiltà	
74	CANTO XIII
Gli invidiosi accecati dal peccato e la storia di Sapia	
80	CANTO XIV
Guido del Duca contro gli eredi degeneri dei nobili romagnoli	
86	CANTO XV
Dante in preda a estatiche visioni di misericordia	
92	CANTO XVI
Marco Lombardo spiega le ragioni della corruzione del mondo	
98	CANTO XVII
Anche il peccato nasce dall'amore: la tripartizione delle colpe	
104	CANTO XVIII
La natura dell'amore e il lamento di un abate veronese	
110	CANTO XIX
Un sogno di Dante e l'incontro con papa Adriano V	
116	CANTO XX
L'avara dinastia capetingia e un misterioso terremoto	
124	CANTO XXI
Stazio spiega il terremoto e incontra il suo amato Virgilio	
130	CANTO XXII
La straordinaria storia della conversione di Stazio	
138	CANTO XXIII
L'incontro con l'amico Forese e il distacco dal passato	
144	CANTO XXIV
Dante è riconosciuto come il maestro del Dolce Stil Novo	

152	CANTO XXV
Stazio spiega come possano soffrire le anime nell'aldilà	
158	CANTO XXVI
L'affettuoso incontro con il padre poetico Guido Guinizzelli	
164	CANTO XXVII
La traversata del fuoco e l'approdo al Paradiso terrestre	
170	CANTO XXVIII
La divina foresta e l'incontro con una bella donna	
176	CANTO XXIX
La grande processione mistica tra luci, canti e danze	
182	CANTO XXX
Il tanto sospirato, ma doloroso, incontro con Beatrice	
188	CANTO XXXI
I rimproveri di Beatrice e il bagno purificante nel Lete	
194	CANTO XXXII
La rappresentazione allegorica dei mali della Chiesa	
202	CANTO XXXIII
Una profezia di Beatrice e il bagno di Dante nell'Eunoè	
208	
Iconografie dantesche: analisi critica delle opere pittoriche	
222	Indice degli artisti
223	Note biografiche degli artisti
229	Indice dei personaggi
231	Note biografiche degli autori