



## Sommario | Contents

|   |     |
|---|-----|
| <i>Introduzione / Introduction</i>  | 15  |
| <b># 1 Il Medioevo</b><br><i>Romanico e Gotico: le forme del potere ecclesiastico e civile</i><br>The Middle Ages<br><i>Romanesque and Gothic: Civic and Ecclesiastic Powers</i>  | 18  |
| <b># 2 Il Rinascimento</b><br><i>La grande pittura del '500 fra Correggio e Parmigianino</i><br>The Renaissance<br><i>The Great 16<sup>th</sup> Century Painting from Correggio to Parmigianino</i>                     | 46  |
| <b># 3 Barocco, Neoclassicismo e Liberty</b><br><i>L'architettura ducale sotto il segno dei Farnese e dei Borbone</i><br>Baroque, Neoclassicism and Liberty<br><i>Ducal Architecture Under the Farnese and Bourbons</i> | 88  |
| <b># 4 Focus: la città della musica</b><br><i>Un'orchestra di insigni interpreti per una tradizione antica</i><br>Focus: The City of Music<br><i>An Orchestra of Famed Performers for an Ancient Tradition</i>          | 112 |
| <b># 5 La provincia</b><br><i>Le pietre del passato: testimonianze storiche tra borghi e colline</i><br>The Province<br><i>Stones of the Past: A History Between Villages and Hills</i>                                 | 126 |
| <b># 6 Enogastronomia</b><br><i>L'eccellenza del gusto in uno straordinario paniere di tipicità</i><br>Food and Wine<br><i>Taste Excellence in an Extraordinary Basket of Typical Products</i>                          | 164 |
| <i>Bibliografia essenziale / Basic Bibliography</i>   | 189 |
| <i>Crediti fotografici / Photo Credits</i>  | 190 |
| <i>Ringraziamenti / Acknowledgements</i>  | 191 |