

# Sommario | Contents



<i>Introduzione / Introduction</i>	<b>13</b>
<b># 1 L'epoca romana</b> <i>La gloria dell'impero e le antiche tracce dei primi Cristiani</i> The Roman Era <i>The Empire's Glory and the Ancient Traces of the Early Christians</i>	<b>16</b>
<b># 2 Il Medioevo</b> <i>Strutture grandiose fra spiritualità e difesa militare</i> The Middle Ages <i>Magnificent Structures from Spirituality to Military Defense</i>	<b>28</b>
<b># 3 I capolavori del Palladio</b> <i>Il segno imperituro di un grande genio dell'architettura</i> Palladio's Masterpieces <i>The Everlasting Sign of a Great Architectural Genius</i>	<b>58</b>
<b># 4 Focus: villa Valmarana ai Nani</b> <i>I Tiepolo frescanti: l'arte a servizio dell'aristocrazia</i> Focus: Villa Valmarana ai Nani <i>The Tiepolos: Art in the Service of the Aristocracy</i>	<b>102</b>
<b># 5 La provincia</b> <i>Itinerario tra ville rinascimentali, castelli e borghi pittoreschi</i> The Province <i>Touring Renaissance Villas, Castles and Picturesque Villages</i>	<b>132</b>
<b># 6 Enogastronomia</b> <i>I sapori decisi di un territorio dalle infinite sfumature</i> Food and Wine <i>The Decisive Flavors of a Land of Infinite Shades</i>	<b>166</b>
<i>Bibliografia essenziale / Basic Bibliography</i>	<b>189</b>
<i>Crediti fotografici / Photo Credits</i>	<b>190</b>
<i>Ringraziamenti / Acknowledgements</i>	<b>191</b>